

# Koncert i Hovborg Kirke:

## TRIOBEFORE

**TRIOBEFORE** udgav i 2017 deres seneste CD. Repertoiret er sange og salmer fra den danske sangskat, og det er vigtigt for trioen at give de smukke melodier et personligt og nyt udtryk ved at tilføje improvisationer og jazzede klange i musikken.

Repertoiret spænder bredt fra ”Skærslipperens forårssang“, ”Det dufter lysegrønt af græs” tog ”En yndig og frydefuld sommertid”; melodier med et stort tidsspænd, hvor komponister som Carl Nielsen og Otto Mortensen er repræsenteret med tekster af blandt andre Grundtvig og Halfdan Rasmussen.

**TRIOBEFORE** er kendt for at skabe en flot koncertoplevelse, hvor tilhørerne på tværs af generationer begejstres af et kendt repertoire, der er fornyet i kraft af smagfulde arrangementer, baseret på respekten for det fremragende originalmateriale og kærlighed til den danske tradition og kulturarv. Nogle af melodierne har flere hundrede år på bagen,

Koncerterne er en musikalsk rejse for tilhørerne, hvor den instrumentale musik fremføres med et klart og enkelt, men nutidigt udtryk, og melodierne introduceres med lette historier og anekdoter om komponist, forfatter og tiden, hvor melodierne er skrevet. **TRIOBEFORE** spiller koncerter i kirker, kultur- og musikhuse og festivaler.

### Sagt om **TRIOBEFORE**:

”Fortolkninger af kendte sange og salmer får en næsten poetisk aura i de enkle og smukke arrangementer”, Peter Tougaard

”Der er tale om en Grand Cru-aftapning...”, Michael Pedersen, Snere Kirke

”Musik med et twist af jazz, som giver behagelige kuldegys”, Jytte Holst

”Musikken var den smukkeste, blandt mange, som passede bedst til ”Mit Danmark”, Troels Kløvedal

”Musik, så fuglende synger”, tidligere borgmester Flemming Knudsen

### Musikerne i **TRIOBEFORE**:

**Claus Behrens**, sopran og tenorsaxofonist. Uddannet fra jazzkonservatoriet i Haag, Holland. Spiller i flere forskellige sammenhænge indenfor forskellige rytmiske genrer. Kendt for sin flotte, nordiske, lyriske klang og tone.” Som sønderjyde og tidligere højskolelærer og elev har de danske sange og salmer en meget stor betydning for mig, og hver koncert er en stor glæde for mig at spille”, siger Claus

**Niels Erichsen**, jazzpianist. Uddannet fra konservatoriet i Århus og fra Kirkemusikskolen. En efterspurgt pianist, der med sit fantastiske gehør beriger musikken med delikate melodiske klange og fraser. Han har spillet med bl.a. Jesper Thilo, Finn Ziegler, og Ann Farholt og mange flere. ”Det er en stor fornøjelse at være med til at formidle den danske kulturarv og gøre den nutidig med den erfaring og baggrund, jeg kommer fra”, siger Niels

**Peter Friis-Nielsen**, kontrabassist og ingeniør. Selvlært musiker og aktiv på den danske musikscene i mange rytmiske konstellationer. Han spiller bl.a. med Jens Christian Kwella, Søren Kristiansen, Finn Odderskov m.fl. Han sørger for et godt og sikkert fundament, der får trioens instrumenter til at blande flot sammen. ”Det er en gave at arrangere disse gamle melodier og at gøre dem nutidige uden at miste den oprindelige stemning og ånd”, siger Peter

**Koncerten finder sted:  
Mandag d. 6. maj kl. 19.30**  
- fri entré -